

Las canciones de Cecilia reviven en la voz de Lidia Pujol en el Mercat de Vic



Las canciones de Cecilia reviven en la voz de Lidia Pujol en el Mercat de Vic

17 de septiembre de 2020 19:20h 0

Barcelona, 17 sep (EFE).- La sencillez, radicalidad y profundidad de Cecilia han impresionado a la cantante Lidia Pujol que, 44 años después de la muerte de la cantautora madrileña, presenta este jueves en el Mercat de Música Viva de Vic el disco "Conversaciones con Cecilia".

"Un ramito de violetas", "Mi querida España", "Dama, dama" o "Amor de medianoche" son algunas de las canciones de Cecilia que permanecen en la memoria de muchas de las personas que conocieron su música en los años setenta, antes de que falleciera con 27 años de edad en un accidente de tráfico, cuando regresaba de un concierto.

Lidia Pujol tenía sólo ocho años cuando Cecilia murió, pero sus canciones siguieron sonando y llegaron a sus oídos y a los de otras muchas personas de generaciones más jóvenes que han conectado con "la dulzura con la que Cecilia cantaba canciones desconcertantes", tal como dice Pujol en el texto que ha colgado en la plataforma de micromecenazgo Werkami.

Una plataforma que ha utilizado para financiar una edición limitada, numerada y firmada de "Conversaciones con Cecilia", que incluirá un doble disco de vinilo con 20 temas y un CD.

En este doble álbum, la cantante catalana ha despojado las canciones de Cecilia de los arreglos de la época para escuchar su mensaje "con el envoltorio renovado".

"Estamos trabajando en la producción del espectáculo en formato conversación musical, para profundizar en los contenidos de las letras y descubrir la voz profética de esta mujer, que nos dejó unas canciones con la esperanza que fueran objeto de debate y despertador de conciencias, puesto que en su tiempo no lo pudieron ser", ha señalado Lidia Pujol, que hoy presenta una muestra de este espectáculo en un concierto por internet grabado el pasado 27 de agosto en Vic (Barcelona).

Este disco, gracias a las cintas de casete recientemente encontradas por la hermana de Cecilia, incluye temas inéditos y canciones grabadas tal como las compuso, "porque hay que tener en cuenta que algunas fueron mutilados y otras prohibidas por la censura de la época", ha recordado Lidia Pujol.

ETIQUETAS

[Cultura](#)