



"L'oiseau chantait dans le verger de l'Aimé. L'Ami vint et dit à l'oiseau: -Si nous ne comprenons pas à travers le langage, comprenons nous à travers l'amour", répétait-elle dans une strophe, goulûment mordue pour en extraire le feu.

Ses textes sont ciselés et poignants souvent interrogatifs, magnifiés il est vrai, par une musique, simple, distillée par un orchestre tout aussi simple (un violon, une contrebasse, un bendir). Leur composition savoureuse et leur harmonie majestueuse injectent le frisson et installent la félicité.

"Dis Fol, qui en sait le plus sur l'amour: celui qui en tire plaisir ou celui à qui il en coûte et qui languit ? Il répondit que si l'un ou l'autre manquait, on ne pouvait connaître l'amour", a-t-elle déclamait dans une autre chanson, interprétée à la manière d'un achawik (chant mélodieux et taciturne kabyle) et qui a valu un scotch général à l'assistance.

Robe blanche en dentelle, pieds nus et le visage à peine visible sous une chevelure aux quatre vents, Lidia, à l'allure mi-ange, mi-sauvage, a manifestement pris du plaisir en chantant mais aussi a donné du plaisir pour son public qui s'est montré plein de gratitude en lui accordant un long et enthousiaste standing ovation.

Le concert, suivi par un tour de champ andalous, exécuté par l'association de "h'bab Saddek Lebjaoui" a été programmé en signe de célébration du 700eme anniversaire de Raymond Lulle, qui a séjourné aux moyens ages à Bejaia et qui a rendu compte d'un témoignage unique sur ses "disputes" alors avec les ulémas de Bejaia, plus connus sous le nom des "princes de la science", qui sont, désormais une référence, historiques et scientifique sur les échanges interculturels et civilisationnels en Méditerranée.

Ce thème, sera du reste au centre du colloque international programmé, ce mardi à Bejaia, sous le générique de "Perceptions actuelles des disputes Raymond Lulle-Ulémas de Bejaia", en présence de chercheurs d'universitaires, venus de Tunisie, Espagne, Italie, Pays-bas.

Des personnalités marquantes y seront également présentes, à l'instar de Said Chibane, ancien ministre des affaires religieuses, Mustapha Chérif, philosophe, ancien ministre également, Monseigneur Henri Tessier, archevêque émérite d'Alger, Roger Albinyaha Saigi, directeur général de l'institut européen de la Méditerranée, et tant d'autres.

Lu: 26 fois

Publié dans: [CULTURE](#)**Mots Clés:**[Concert de musique](#)

« "Contre-pouvoirs" de Malek Bensmaïl nommé aux 4e Trophées francophones du cinéma

Plus dans cette catégorie :

Le festival d'Annaba du film méditerranéen célèbre William Shakespeare »

[Retour en haut](#)


[ALGÉRIE](#) | [ECONOMIE](#) | [SOCIÉTÉ](#) | [CULTURE](#) | [RÉGIONS](#) | [SPORT](#) | [MONDE](#) | [SANTÉ - SCIENCE - TECHNOLOGIE](#) |

[VERSION BUREAU](#) | [HAUT](#) |

Copyright © 2014 ALGÉRIE PRESSE SERVICE - Tous droits réservés - Version Bêta

Avenue des frères Bouadou, Bir Mourad Rais - Alger, Algérie | Tél : +213 (0) 23 56 96 90 / 91-92-93-94-95-97 | Fax : +213 (0) 23 56 96 47 / 63 | Email : [infoaps@aps.dz](mailto:infoaps@aps.dz)