

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

LES VEUS FEMENINES ES REIVINDIQUEN ■ La música composta i interpretada per dones té algun tret que la caracteritza? En el festival Elles no s'ha vist cap element en les veus i les notes que unifiqui els grups i les intèrprets que han pujat a l'escenari. El que sí que les uneix és la passió per explicar històries i expressar-se a través de la música. Un certamen en què elles demostren que són autèntiques artistes

La música del festival Elles captiva el públic

► La cantautora Lúdia Pujol, amb més ganes que mai de fer la revolució, obre un certamen carregat de melodies sensibles



ABEL GALLARDO SOTO | SANT FRUITÓS

■ Un festival per buscar la mirada femenina a través de la música. La cantautora Lúdia Pujol creu molt, sí, en la sensibilitat, però poc en la qüestió de gènere. «El factor humà és el més important», va comentar a aquest diari un cop va acabar el concert. La reconeguda cantautora va obrir el festival Elles, que ha portat a l'era del Mas de Sant Iscle, a Sant Fruitós de Bages, deu dones que han demostrat durant el cap de setmana el seu talent sobre l'escenari.

La veu més consagrada de les que s'han escoltat a l'Elles, la de Lúdia Pujol, va ser el ganxo que va servir per omplir l'era del Mas de Sant Iscle divendres a la nit. Pujol intervé gairebé sempre entre cançó i cançó per parlar de les mal anomenades causes perdudes. Però en el concert que va oferir en el festival, el públic es va trobar una Lúdia Pujol amb més ganes que mai de canviar el món.

«Ens parlen sempre que hem de competir. I això configura un món que es vehicula entre dominats i dominadors. Us cantaré una cançó jueva que parla sobre dominacions, tot i que ara ells són els dominadors», va explicar Pujol per introduir una de les cançons del seu repertori. L'espectacle de la cantautora es basa en la seva potent veu. La seva força vocal va ser la protagonista indiscutible del



concert. Només estava acompanyada pel so d'un contrabaix, tocat per Miquel Àngel Cordero, per donar més ritme a les melodies que interpretava.

El fil conductor de les cançons era precisament la crítica i la reivindicació. «Us cantaré una cançó titulada *Luna de Xelajú*, que a Guatemala tothom coneix. Un in-

dret en què el TTIP posa en perill la forma de vida de molta gent», va explicar també amb to reivindicatiu. A part de la crítica, el públic també va poder veure la fascinació de la cantautora per la muntanya de Montserrat. «És impressionant fer el concert amb la muntanya al fons», va exclamar. I és que, tal com va explicar, fa cinc anys que està es-



► **LA VETLLADA MUSICAL** 1 La cantautora Lúdia Pujol va inaugurar el festival Elles amb música reivindicativa 2 El grup musical Wom Trio va oferir música jazz, soul i pop i va relaxar els assistents al certamen 3 L'era del Mas de Sant Iscle es va omplir per seguir les actuacions musicals

tudiant al monestir de Sant Benet juntament amb la monja Teresa Forcades. Una explicació de per què posa l'accent, més que mai, en la construcció d'un món «més humà».

La nit, musical i femenina, va continuar amb Wom Trio. Un grup format per tres noies joves però amb molta trajectòria artística.

Una proposta compacta, atrevida, sensible i atractiva en tots els sentits, en què van confluïr diferents estils, com el jazz, la bossa nova, el soul o el pop a través d'arranjaments propis. Veus i música melòdica que van trobar l'escenari ideal a l'era del Mas de Sant Iscle i que van entusiasmar bona part dels assistents al festival Elles.

Èxit de públic del muntatge «Cösmix», la primera actuació a duo que escenifica Teatre Mòbil

► **CABRIANES APLAUDEIX ELS CÒMICS.** Hi havia nervis. Teatre Mòbil va escenificar per primera vegada un espectacle a duo, i ho va fer amb èxit de públic. La sala el Centru de Cabrianes es va omplir per seguir el muntatge del reconegut grup teatral. Durant 15 anys totes les representacions s'havien fet en trio, però Marc Fonts va marxar l'octubre de l'any passat, així que Jordi Girbal i Atilà Puig tenien el repte de portar sobre l'escenari un espectacle amb dos personatges, però amb el ritme trepidant a què Teatre Mòbil ha acostumat el públic. El públic va aplaudir de valent al final de la representació. El repte va quedar superat. El títol de la nova producció teatral és *Cösmix*. Teatre Mòbil és la companyia teatral més veterana del Bages.

