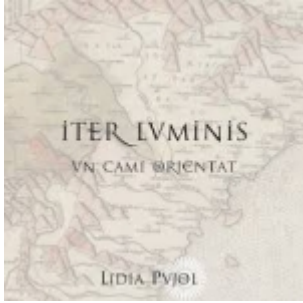


Lídia Pujol - *Iter Luminis, Un Cami Orientat* (2CD, Satélite K / Xango Music Distribution)



realmente no, pero el cantante Lídia Pujol magistral Lídia Pujol López completa, es un centro importante en el panorama musical catalán. Esta cantante con su canto muy bien agridulce ha lanzado dos álbumes desde 1998 Silvia Comes, una con Miquel Gil y Psàlite y dos aparecieron bajo su propia bandera, el último en 2007. Ella siempre sale en algún lugar entre el jazz, el folk, el pop y la música del mundo. En ese sentido, ella no parece tomarlo tan cerca de las fronteras. Pero, como se ha dicho antes, la música se conecta y es o puede ser, en cualquier caso, ilimitada. Ella ha trabajado durante siete años en su último álbum *Iter Luminis, Un Cami Orientat*, que significa "camino de luz, un camino guiado" que aparece 10

años después de su último. Inmediatamente se ha convertido en un díptico, en el que brilla la música y la poesía del pasado (lejano) en el aquí y ahora. Al hacerlo, se inspira en la música medieval y en otras músicas tradicionales, así como en música de otros países, incluido el árabe, además de música experimental y artes de voz. En ese sentido, ella tiene un enfoque tan fresco como Christina Pluhar con su *L'Arpeggiata*. Su canto es más que suficiente para virar, pero el acompañamiento musical de los clientes en las voces, tradicional, oriental, africana, cuerdas y metales también algo más. Todo esto hace que la primera entrega de un buen 62 minutos con el subtítulo "Iter Luminis La Cerimonia de la Llum" escuchar de forma convincente. Amantes de **Dead Can Dance**, **L'Arpeggiata**, **Sequentia**, **Sussan Deyhim**, **Nouvelles Polyphonies Corses**, **Jaramar** y **Dastan Ensemble** ya están servidos a su gusto. Su sonido es tan amplio. Luego hay un segundo disco de más de 64 minutos de duración, con el subtítulo "Iter Luminis: Treballs I Plaers D'Amor". En esto, ella también trae música antigua en una nueva chaqueta con varios músicos, aunque en una formación más pequeña. Esto hace que todo sea mucho más íntimo y tranquilo, pero ciertamente no menos hermoso. Las voces de Pujol también son más suaves, pero a veces salen más que antes, lo que crea momentos impresionantes. Además, se puede escuchar más palabras habladas. Con este majestuoso y espléndido álbum, Pujol muestra durante más de dos horas lo versátil, pero también especialmente por lo genial que es su artista.