



Lidia Pujol: "Para mi es una cruzada explicar qué es el amor y la libertad"

Cultura | 31/07/2015 - 11:29h

Irene Dalmasas

Barcelona, 31 jul (EFE).- A punto de protagonizar en la Torre de Vallferosa, en la comarca de la Segarra, un nuevo concierto de la ceremonia musical y poética, "Iter Luminis", la cantautora Lidia Pujol señala a Efe que para ella se ha convertido en una "cruzada" explicar a su público qué es el amor y la libertad.

Pujol, en el punto culminante de una gira que inició en marzo en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona y que terminará en noviembre en la Basílica de Santa María del Pi de Barcelona, considera muy importante hacer llegar el mensaje de que "amar no es una jerarquía, no es un mercadeo, sino transversalidad y algo gratuito".

De la mano de los textos de Ramon Llull y de Santa Teresa de Jesús, la cantautora lleva unos meses recorriendo monasterios catalanes en una gira en la que reflexiona sobre el ser humano y el devenir del mundo.

"Es muy importante para mi hacer entender al público lo que es el amor o la libertad, que no pasan ni por el miedo ni por el qué dirán, sino por un camino de construcción, de hacerse a uno mismo, de asumir el riesgo de vivir", subraya.

Lidia Pujol rememora que "Iter Luminis" surge del trabajo de investigación histórica iniciado en el año 2010 y denominado "Cerimònia de la llum", con el que ya estuvo en grandes monasterios de toda Cataluña, con sus canciones y su música.

Ahora, sin intermediarios musicales y sin instituciones públicas detrás, ha apostado por una gira que vincula el legado arquitectónico catalán con las personas que lo comparten, en unos conciertos con "mucho espiritualidad" y que se adaptan a cada uno de los espacios.

"Yo me expreso musicalmente -comenta Pujol- pero un día me di cuenta de que relacionándome sólo con gente de mi ámbito no tenía una experiencia real de la vida, por lo que decidí, con personas que me he ido encontrando en el camino, crear este proceso, con muchos implicados, que tanto se encargan del sonido, como de colocar las sillas, como de la difusión".

Esta ceremonia "musical y poética" volverá a reproducirse este sábado en la Torre de Vallferosa, "un lugar muy especial", según la cantante, en el que unas 500 personas podrán seguir su actuación, junto con diversas corales del territorio y el Esbart Manresà.

La torre, emplazada en el límite de la Marca Hispánica, entre las comarcas de la Segarra y el Solsonés, tiene 33 metros de altura, está muy bien conservada y no es excesivamente conocida por el gran público.

Lidia Pujol recomienda, entusiasmada, este espacio, en el que, como en los otros conciertos de la gira, ofrecerá una audición con la mística de Ramon Llull dialogando con los textos de Santa Teresa de Jesús, sin olvidar músicas del Libro Rojo de Montserrat o del Códex del Monasterio de las Huelgas.

De Ramon Llull se conmemoran ahora los 700 años de su muerte y de Teresa de Jesús, los 500 de su nacimiento.

También interpreta dos temas actuales como el "País petit" de Lluís Llach, y "He mirat aquesta terra", de Raimon.

La cantautora considera que tanto Llull como Teresa de Jesús muestran que los hombres y las mujeres deben comunicarse y hablar entre sí, y "nos dicen que querer es, asimismo, un gesto que reconoce al otro en su diferencia".

El espectáculo, de una hora y media de duración, también comporta la plantación de un árbol, o que se entregue un recuerdo de madera, y que al finalizar haya una degustación de alimentos de proximidad, elaborados por productores locales.

La gira de "Iter luminis" continuará el día 8 de agosto en la iglesia de Santa María de Gràcia de La Granadella (Lleida), y el 15 en la iglesia de Santa María de Rocafort, en la comarca del Bages.

Está previsto que en septiembre y octubre también ofrezca nuevos conciertos y que el proyecto finalice el día 21 de noviembre en la Basílica de Santa María del Pi de Barcelona.